

BEAMERTEAM ECCLESIA CHURCH

PARTS PROBEN

1. WORSHIP SONGS PROJEZIEREN

1.1 „SPIRIT“ DAHINTER – „mein Bestes geben“

- Dieser Dienst ist viel mehr als nur die Songs der Reihe nach herunterklicken
- lyrics machen den Lobpreis in Worten für **Besucher/Zuschauer** sichtbar, vertiefen Lobpreis, führen zu Jesus (gerade online)
- lyrics helfen vor allem **Gottesdienstbesucher** am Lobpreis aktiv teilzunehmen
- lyrics unterstützen **Lobpreissänger**, geben ihnen Sicherheit
- lyrics als Verbindung zwischen Besuchern und Lobpreisteam zu sehen
- Loops und die Klicktechnik unterstützen Lobpreisatmosphäre → Lobpreis mit allen Sinnen

1.2 VORBEREITUNG

Vor meinem Dienst:

- Songs anhören, auch bekannte Lieder immer wieder auffrischen
- Groben Ablauf von Strophe, Pre-Chorus, Chorus, Bridge, Tag, Ending ... einprägen
- Auf Besonderheiten achten (wann fängt Song an, gibt es instrumental Teile dazwischen, wie ist das Tempo des Songs, wie sind die Übergänge innerhalb des Songs ...)

Vor Ort:

- Songs (über Finder) und Loops (über Media beziehungsweise Video/Image bin in proresenter) einpflegen
- Standardeinstellung für jeden Song wählen, cues checken/setzen (clear all und stage Displays/lobpreis)
- mit Lobpreisleiter geg. Ablauf durchgehen, geg. Standardablauf im Song ändern (daher wichtig, nach Godi alle Songs aus Playlist/library löschen, damit am nächsten Sonntag wieder das Original importiert wird)
- Lied einmal zur Sicherheit (ob alle lyrics korrekt angezeigt werden) durchklicken
- Headset mit MD als Hilfestellung checken
- stage display und stage displaylayout checken
- Loopfarben mit Lichtteam durchgehen, Kommandos/Einzählen vereinbaren
- Wenn zeitlich möglich, lyrics bereits in Probe für Lobpreisteam klicken (gibt ihnen Sicherheit)

⇒ ***schlechte Vorbereitung verunsichert Besucher und Lobpreisteam***

1.3 KLICKTECHNIK

Allgemein:

- Generell Ausgleich zwischen rechtzeitig klicken aber nicht zu früh ☺
(funktioniert um so besser, je besser man den Song kennt)
- Wenn zu früh geklickt wurde, stehen lassen (hin und her klicken vermeiden)
- Wenn Unsicherheit auf eine blank slide gehen (Hilfe: Liedteile sind unterschiedlich farblich gekennzeichnet)
- Immer Chorus, Bridge ... im Auge haben, um schnell zu reagieren
- Hin- und Herspringen im Song vermeiden (wg. Vorschau für Lobpreis)

Aufbau Songs/Reihenfolge beim Klicken:

- Clear slide: nur zur Sicherheit – nicht anklicken, löscht alles
- Als Erstes Loop anklicken, danach gleich in blank slide (Hilfe für Lobpreisteam wg. Vorschau)
- Rest durchklicken
- Am Ende des Songs auf blankslide, dann auf copyright und zurück auf blankslide (Loop am Ende wird momentan nicht gebraucht)
- Letzter Loop wird nicht geklickt (ist nur zur Sicherheit da)
- Übergang in neuen Song sobald die ersten Töne des neuen Songs erklingen
- falls fälschlicherweise neuer Loop geklickt wurde und Band nochmal in gleichen Song einsteigt – neuen Loop lassen
- nach letztem Lied so lange auf blank slide bleiben, bis Gebet von Campus Pastor anhält → erst wenn er begrüßt auf „Willkommen zuhause“ Screen gehen

1.4 PRAXISTEIL – Song einmal mit Musik durchklicken

1.5 FEEDBACK, IDEEN, FRAGEN, ANREGUNGEN FÜR DIE NÄCHSTE PART PROBE

- Themensammlung im Vorfeld, um gezielt Inhalte zu erarbeiten